

招領中

收發帳目到
信件特轉於下
為盼

No	姓名
160	王卓
162	卓卓
164	卓卓
165	卓卓
166	卓卓
167	卓卓
168	卓卓
169	卓卓
170	卓卓
171	卓卓
172	卓卓
173	卓卓
176	卓卓
177	卓卓
178	卓卓
179	卓卓
180	卓卓

以上在二

招領中

收發帳目到
信件特轉於下
取為盼

No	姓名
31	John E
34	C. S. T
36	K Y C
37	Prof Jc
	Griffin
38	Li Yin
39	Mr. Ma
40	Rrof M
41	Prof R
	Carturi
42	hang
43	Dr Cli
	ett
44	N. W.
45	Ecole

以上在二

招領中

劉 廿
存

北京大學日刊

The University Daily

號三二四一第
張一版出日今

廣告費
報費
地址

北京大學第二院
景山東街
電話東局二七八四號

(目要日本)

▲法律四年級參觀表
▲曹家文學
▲讀書錄記
(第二十九、三十頁)

本校布告

校長布告

頃准貴州教育司函開接准貴校函據黔籍學生唐毅等請速匯發積欠津貼暨書費一案到司准此查近年本省財政支絀已達極度除籌得少數款項先匯濟留學海外各生以全國體外其餘國內留學各生津貼刻正設法籌備俟有的款即行匯發相應函復請煩查照轉飭該生等知照等因到校特此布告
三月十八日

法律學系教授會布告

本系四年級生參觀京師各級法院事，已接京師地方審檢廳，高等審檢廳，暨京師第一監獄覆函約定參觀時日。希本系四年級各生按照表裏所定時間及人數前往參觀為要。
十三年三月十七日

法院
地點
出發時間
人數

京師地方審判廳
第三
本月十八
日(星期)
全 班
二(下)午
一時半

京師第一監獄
同上
本月十九
日(星期)
全 班
三(上)午
九時半

冊註部布告

京師高等審判廳
同上
本月二十
日(星期)
第一組共二
十五人(本
學期講堂座
號中第一號
至第二十五
號諸君)
同上
同上
本月二十
日(星期)
第二組共二
十五人(本
學期講堂座
號中第二十五
號至第五十
號諸君)
同上
同上
本月二十
日(星期)
第三組共二
十五人(其
餘諸君)

研究所國學門通告

國學門導師王靜安先生曾于前年提出研究題目
一、詩書中成語之研究
二、古字母之研究
三、古文學中聯辭字之研究
四、共和以前年代之研究

體育部布告

新加入之學生軍定于下星期二(三月二十五日)早七點十分在大操場集合檢閱體格後即時填寫願書望所有新報名加入本軍者屆時務準到場為要此布
三月十八日

公函

山西省長公署公函

逕復者接准大函以貴校醫學系四年級學生組織教育考察團懇請勸導勸導等因並附晉籍學生名單到署查晉省年來災後迭生縣地方公款支絀異常此項旅費均未列入預算注為難辦礙難飭屬相應函復查照轉知為荷此致
三月十一日
北京大學校

雜錄

曹家文學

李家瑞

三國之文學，上總兩漢之菁英，下啓六朝之先路，此蓋人能知之也；而三國之文學，又以魏朝為中心，以曹家為主幹，此亦人能知之也。然則曹家之文學，宜不為人輕視也；而何以自來研究曹家文學者，終不可多得？以至曹家之詩文，訛誤百出，佚遺殆盡，此何故也？蓋以中國人之評判文學，恒以忠君愛國為標準，若其人不忠君，不愛國，則雖有學問文章，亦必鄙而棄之。曹家文學之湮沒，此其一因也。又因自來文學之士，多起自田野蓬華之門，相延既久，遂屏執持肉食者於斯文之外。是以身為王侯公子，則雖有學問文章，亦必同見損抑。曹家文學之湮沒，此又一因也。雖然，此常人之限於淺見，而固於俗習耳，非評判文學之準的也。吾人評判他人之文學，當以其人之文學為對象，不當與其人之道德人格混為一談。況曹家之為正統，為篡竊，尚屬疑問；而其人之道德完全與否，更待商酌也。然則曹家文學之極宜研究，理至明矣。欲研究曹家之文學，須先知曹家文學之背景。而

曹家文學之背景，即三國文學之背景。三國之際

，戰禍連年，人民生命，朝不保夕，或親離而子

散，或喪偶而失侶。是以當時文學之士，咸有人

生如寄，為歡幾何之感。發為詩文，則為慷慨，

為歡。情深意怨，氣充辭沛。故劉勰之言曰：

『觀其時文，雅好慷慨。良有世積亂離，風衰俗

怨，並志深而筆長，故梗概而多氣也。』元稹作

杜甫墓志亦云：『建安之後，天下文士，遭罹兵

戰，曹氏父子，鞍馬間為文，往往橫槊賦詩，故

其遺文壯節，抑揚怨哀，悲離之作，尤極於古』

。誠哉是言也！獨觀曹氏三代之詩文，吟嘆慷慨

之作，實逾其半。如魏武之短歌行云：『對酒當

歌，人生幾何？譬如朝露，去日苦多。慨當以慷

，憂思難忘；何以解憂？惟有杜康。』鍾嶸謂其

『古直而有悲涼之句』，蓋得之也。又如文帝之

善哉行云：『人生如寄，多憂何為？今我不樂，

歲月如馳。湯湯川流，中有行舟；隨波轉薄，有

似客遊。』段懋堂云：『可謂不減於父也。』其次

如陳思之浮萍篇云：『日月不常處，人生忽若寓

；悲風來入懷，淚下如垂露。』亦同有一種悲涼

抑鬱之感。又其次如明帝之隨西行云：『林鍾受

謝，節改時遷；日月不居，誰得久存。商風夕起

，悲彼秋蟬；變形易色，隨風東西。』對景傷感

，不勝飄落之慨。此皆時代環境之影響於文學，

而使之不得不然者也。又察當時士大夫之思想，

不入於佛，即入於老；而學術界暗藏一種消極頹

喪之悲觀，文學之士，受其影響，咸有天地逆旅

，行樂及時之思。於是，任意優遊，恣情酣宴，

或弦歌以相樂，或騎騁以相嬉。而其詩文，乃類

多紀遊宴言歡寫樂之品。故劉勰有言曰：『建

安之初，五言騰踊，文帝陳思，繼繼以聘節；王

徐應麟，望路而爭驅。并憐風月，狎池苑，述恩

榮，叙酣宴，慷慨以任氣，磊落以使才。』曹家

文學之類乎此者，十常八九。如武帝之短歌行云

『呦呦鹿鳴，食野之苹；我有嘉賓，鼓瑟吹笙』

。又曰：『越陌度阡，枉用相存；契濶談諧，心

念舊恩』。文帝之善哉行云：『朝日樂相樂，酣

飲不知醉；悲絲繁新聲，長笛吐清氣；絃歌感人

腸，四坐皆歡悅』。陳思之公瑾詩云：『公子敬

愛客，終宴不知疲；清夜遊西園，飛蓋相追隨』

。明帝之權歌行云：『翌日乘波揚，掉歌悲且涼；

大常拂白日，旗幟紛設張』。皆敘優遊歡宴之事

。此時代思想之影響於文學，而使之不得不然

者也。由此可見一時代之思想環境，攸關於文學

者至深且巨。又可見同一時代思想，同一時代環

境之文學，必有根本相同之點。曹家文學不僅內

容相同而已，即形式亦有相類之點在焉。劉勰之

言曰：『造懷之事，不求纖密之巧；驅辭逐貌，

唯取昭晰之能。此文帝陳思之所同也』。沈約之

言曰：『至於建安，曹氏基命，三祖陳王，咸蓄

藻華，甫乃以情緯文，以文被質』。總之：曹家

之文學，文藻麗於前代，風骨健於後朝。要兩漢

文人之長，而無六朝辭客之失。范曄之論文云：

『情志所託，故當以意為主，以文傳意。以意爲

主，則其旨必見；以文傳意，則其詞不流。然後

抽其芬芳，振其金石耳。』杜牧之論文亦云：『

凡爲文以義爲主，以氣爲輔，以辭彩章句爲之兵

衛』。斯皆不啻爲曹家揭其文學之特點也。曹家

文學之不朽，端賴文意相生，辭氣並進，未嘗偏

失也。

曹家文學相同之點，既如上述；而其相異之處，

亦可得而論之。蓋同時代之文學，雖必有根本相

同之點，而其文學之個性，亦未可泯滅也。就其

各人個性言之，可得其彼此相異之迹也。

武帝之不同於子與孫者，在風格蒼勁，氣色古樸

，運思布辭，猶多兩漢之遺風。故陶孫詩評云：

『魏武帝如幽燕老將，氣韻沈雄』。觀前所舉之

短歌行，知此言不謬也。而其骨勁色古之作，則

可於苦寒行見之。苦寒行云：

北上太行山，艱哉何巍巍！羊腸坂詰屈，車

輪爲之摧。樹木何蕭瑟！北風聲正悲。熊羆

對我蹲，虎豹夾路啼。霜谷少人民，雪落何

霏霏。延頸長歎息，遠行多所懷。我心何佛

鬱！思欲一東歸；水深橋梁絕，中路正徘徊

；迷惑失故路，薄暮無宿棲；行行日已遠，

人馬同時餒；擔簦行取薪，斧冰持作糜；悲

彼東山時，悠悠使我哀。

氣韻彷彿蘇李，遠非六朝人所能辦。其他雜詩，

高里諸行，亦多稱是，均不以綺麗麗句見長，爲

難能也！而其文亦多古質蒼勁之作。祀故太尉橋

玄文，與自明本志令，皆率直而多氣，無義法可

尋，非矯揉造作者所可望其項背。

文帝之詩文，雖蒼勁不及其父，才情不及其弟，

然而雅潤流麗，優柔和美，則其特長也。該藝錄

謂其『資近美媛』，誠爲知言。錄其燕歌行一首

爲例：

秋風蕭瑟天氣涼，草木搖落爲霜，羣燕辭

歸雁南翔；念君客遊多思腸，慊慊思歸念故

鄉；君何淹留寄他方？賤妾空守空房；憂

來思君不可忘，不覺淚下沾衣裳；援琴鳴絃

發清商，短歌微吟不能長；明月皎皎照我林

，星漢西流夜未央；牽牛織女遙相望，爾獨

何辜限河梁！

風度攸長，美瞻可翫，讀之齒有餘芬。而字句聲

律，淨潔無滓，又其餘事。觀其雜詩數首，靈逸

而有姿態。劉勰評爲『洋洋清綺，不遜乃弟』，

斯爲公論也。蓋文學不能以此之長，較彼之短；

當就其各人之造境，明其在文學上之價值也。

鍾嶸詩品謂文帝之詩，其源出於李陵。今觀其

西北有浮雲』諸作，清空淨潔，音調絕佳，實自

子卿脫化而來。抄錄於後，以供左證：

西北有浮雲，亭亭如車蓋；惜哉時不遇！適

與飄風會；吹我東南行，行行去與會；吳會

非我鄉，安得久留滯？棄置勿弗陳，客子常

畏人。

其文則類多以瑣屑細事，表述深摯之情。與吳質

書，典論自序，是其證也。近人有謂回憶往事爲

人生快事之一，文帝書簡，足以感人心而耐人尋

味者，職是故也。

子建天才高妙，恣意揮霍，無所不可。其所以高

出父與兄者，亦在才耳。謝靈運常云：『天下才

有一石，曹子建獨占八斗』。方伯海亦云：『子

建之詩，脫口而出，妙處同天外飛來，佳處同化

工肖物，却絕不見經營之迹。天分之高，才氣

之雄，建安中當推第一』。可見子建之文學，以

才勝者也。然而懷才不遇，窘迫孤苦，亦甚影響

於其文學也。觀其寄託哀怨之作，求試釋愁之文

，可以知也。每讀其纏綿悲怨，意致委婉之辭，

但覺其怨而不怒，哀而不傷，有三百篇遺風。故

鍾嶸評之曰：『子建之詩，其源出於國風，骨氣

研究所國學門導師王靜安先生所著之

觀堂集林

集林 定價官推紙八元 實收官推紙六元
類編 定價杭連紙十元 實收杭連紙八元

代售處 研究所國學門登錄室

說中國現時的婚姻
聯邦憲法與法院
繼承制度之研究
法律之制裁
名譽的行動心理學
陳瑞昆
王世杰
黃石昌
燕樹棠
臧玉澄

景山之東

沙灘社文藝叢書之一
發售預約券

『景山之東』▲是大學在實際生活赤裸裸的敘述和

現已出版

奇高，詞彩華茂，情兼雅怨，體被文質，粲溢今古，卓爾不羣」。才氣高，故應物掣巧，隨變生趣，語與興驅，辭逐情起，非埋首構思者所可望；情雅怨，故寄託悠遠，憂思深沈，真情流露，淒惋動人，非無病呻吟者所可辦。觀其七哀詩及贈王粲諸作，名用比興之體，可證「出於國風之旨」也。七哀詩云：

第二卷 第二號 (現已出版)

第二卷 第二號 (現已出版)

福濱社會主義派的方法和理論……………高一涵

委託治理地之性質……………周鯁生

期，擬在陽歷五月以前。茲定于四月一號齊稿。諸同學如有鴻著，願投本刊者，請在齊稿期前逕寄馬神廟西老胡同十七號本會，是爲至盼。（本雜誌投稿簡章見一月二十五、六兩日北大日刊）

敬啟者，本會同人爲研究俄國各種學術起見，組織「俄羅斯學術研究會」；已於本月十五日，開成立大會；凡具有左列簡章之資格，願加入本會者，本會同人無任歡迎之至，此啟。

俄羅斯學術研究會簡章

(一)：本會定名爲俄羅斯學術研究會。

公
告

茲訂於二十日(星期四)午後三時半在第二院大學會議室開導師與主任聯席會議解決紀念冊一切疑難問題並商進行務祈
各導師 屆時 貴臨爲幸
各主任

啓者本月二十一日(星期五)下午四時在第一院二
層樓十五號開教授學生聯席會討論史學季刊進行
事務祈本系一二三四年級各編輯員準時到會恐未
週知特此佈告

本會刊出雜誌一冊，近已收到稿件多份，出版日

1 常年會 每年春秋兩季舉行之，並改選職員
2 職員會 由職員自由召集之；
3 臨時會 遇特別事故發生時召集之。
(八)：凡本會會員，每年應納會費一元，分兩期繳清；於開常年會繳納之。如遇特別需款時，得由會員臨時募集之。

(十)：本會簡章如不適用時，得召集全體大會修改之。
(會址：暫設北京大學。)

經濟系四年級同學均鑒：聚餐會，茶會及印同班錄等項已由大會通過現暫規定每人四元請於四月一號以前送交弟等以便集款籌辦是爲至盼

吳士瑜（住東齋荒字七號）
金學俊（住東齋洪字四號）
鍾廷樞（雙簷胡同二十六號）
王世鍾（西城察院胡同二十一號）

北京大學
國學季刊
第一卷
第三號
現已出版

- (一) 漢熹平石經論語(堯曰)殘石
- (二) 魏正始石經尚書(無逸君奭)殘石
- (三) 魏正始石經春秋(僖公文公)殘石
- (四) 魏正始尚書(多士)殘石
- (五) 魏正始石經春秋(文公)石殘

十八世紀喇嘛文告譯釋
原始中國語試探
實驗四聲變化之一例

守溫三十六字母排列法之研究

讀汪榮寶歌戈魚模古韻考書後
林玉堂
答馬斯貝難論切韻之音(珂羅儷倫)
林玉堂

美術上，歷史，文學，社會，科學，藝術，體育，音樂，戲劇，電影，攝影，印刷，出版，發行，廣告，宣傳，公共關係，社會服務，社會福利，社會救濟，社會教育，社會工作，社會政策，社會立法，社會司法，社會行政，社會管理，社會監督，社會評價，社會責任，社會榮譽，社會地位，社會權力，社會財富，社會資源，社會環境，社會秩序，社會安全，社會正義，社會公平，社會和諧，社會進步，社會繁榮，社會昌盛，社會文明，社會進步，社會繁榮，社會昌盛，社會文明。

對公死時王書諸字內韻母之研究
羅嘉平石經論語堯曰篇殘字跋
高郵王懷祖先生訓詁音韻書稿序錄
跋補抄文淵閣書六種
附錄
珂羅
徐炳昶
馬
王國
單不

(二) 北京大學研究所國學門重要紀事
(三) 北京大學研究所國學門啓事二則

北京大學社會科學季刊 第一卷全書
布面精裝合訂本

本季刊所載文字，率具永久價值，足供研究社科學者永久參攷之用。茲應各方面之要求，特第一卷全卷四冊（民國十一年九月至十二年八月），合訂成本，裝璜精美，每卷定價大洋二元四角；（郵費在內）現已裝就。凡願購者，可直接向京漢花園北京大學出版部購賞。訂本有限，購從速。

出版部舊書課白

預科國語演說會徵求會員啟事▼預乙國語演說
成立已屆一年平日概由會員自由練習雖徵有進
出者音口莫索本至特啟

高一涵燕樹棠兩先生爲導師又將範圍擴充改爲
科國語演說會凡預科甲乙部同學願練習演說辯
者皆請於本月二十二日(星期六)以前到第一院
第一寄宿舍號房簽名一年級同學尤爲歡迎(如
知本會詳細情形詢本會書記吳君時英「西齋」)
經濟學會編輯股啓事

本股委員諸君公鑒：茲有要事，亟待會商，定本星期四（三月二十日）下午四時半，在第一院所，開本股會議；屆時務望 撥冗 蒞臨爲荷

本校出版部代售 會員請向各班委員或一院
層東首本會調查股接洽 以前各期尚有存者
購從速

子孫哉。師古曰。評。惑也。倫案詳借爲味。周書王會解佩之令人不味。孔注不味不忘也。白虎通義禮樂篇。味者。萬物衰老。取晦昧之義也。是則老諄謂老忘。故下云不念子孫。孫寶傳年七十諄同。

漢書于定國傳哀其亡子守寡。我老久矣。丁壯奈何。倫案老久與丁壯對文。說文壽久也。此老久即老壽也。不當以久桑連讀。又定國繇是爲光祿大夫平尚書事。倫案此平字即後世平章軍國重事之平。原於尚書之平秩平章。而實借爲辯字。說文辯治也。辯尚書事。猶今言辯尚書事矣。貢禹傳夫以王命辯護生家。龔勝傳先賜六月祿直以辦裝。王尊傳尊供張皆如法而辦。皆當作辯。古無辦字。

漢書薛廣德傳罷廣德爲御史大夫。凡十月免東歸。倫案是時廣德正爲御史大夫。又無兼官及加官。而言罷廣德爲御史大夫疑衍爲字。

漢書王吉傳匡衡亦舉駿有專對才。師古曰。專對謂見問即對。無所疑也。論語稱

讀書續記

卷第五

二十九

馬叙倫編
不計轉載

孔子曰。使於四方。不能專對。雖多亦奚以爲。倫案專蓋專字之誤。說文玉字專以遠聞之專亦同。專字隸書作專。與專形近。

漢書于定國傳即有水旱。其憂不細。公卿有可以防其未然救其已然者。不各以誠對。師古曰。言能防救已不。宜各以實對。倫案不讀爲否。文義本明。顏注反失漏。

漢書貢禹傳臣禹不勝拳拳不敢不盡愚心。司馬遷傳拳拳之愚。顏師古曰。拳拳忠謹之貌。中庸曰。拳拳服膺。鮑宣傳惓惓盡節而死。音義同。倫案貢禹傳司馬遷傳之拳拳。劉向傳鮑宣傳之惓惓。皆變變之借。中庸之拳拳及本書元后傳之卷。及後漢書明帝紀重逆此縣之拳拳。則皆肯肯之借。忠謹之貌字當作惓。說文惓謹敬也。或作惓。說文謹也。

漢書鮑宣傳願賜數刻之間。極竭聖恩之思。顏注曰。聖音沐。沐沐猶蒙蒙也。如淳

曰。謹愿之貌也。沈欽韓曰。方言純。聖。好也。郭云。聖。聖。小好貌。倫案願說無據。沈說亦於義不合。疑聖乃義字之誤。義爲意省。說文云。精慧也。與如說合。

漢書韋玄成傳遺子黃金滿籬。不如一經。如淳曰。籬。竹器。受三四斗。今陳留俗有此器。蔡謨曰。滿籬者。言其多耳。非器名也。師古曰。說文云。籬。答也。方言云。陳楚宋魏之間謂籬爲籬。然則籬籬之屬是也。倫案如顏二說是也。籬籬方音。籬今所謂籬也。

漢書京房傳日蝕久。青亡光陰霧不精。師古曰。精爲日光清明也。倫案精借爲。今作晴字。

漢書張敞傳敞自將郡國吏車數百兩。圍守五宮。搜索調等果得之。殿屋重轅中。敞傳吏皆捕格斷頭。師古曰。傳讀曰附。言敞自監護吏而捕之。倫案傳疑爲付。言敞既得調等於殿屋重轅中。即以付吏捕格而斷其頭也。

讀書續記

卷第五

三十

馬叙倫編
不計轉載

漢書京房傳元帝於是以前房爲魏郡太守。秩八百石。房自請願無屬刺史。得除用他郡人。自第更千石以下。如淳曰。令長屬縣自課第殿最。倫案百官表太守秩二千石。然黃霸爲潁川太守秩比二千石。見霸傳。陳立爲巴郡太守秩中二千石。則其先爲潁川太守。蓋亦比二千石也。房又止僅八百石。又百官表萬戶以上爲令。秩千石至六百石。此亦云自第更千石以下。則守秩卑於令矣。元帝重房而顧卑其秩。不能詳也。

漢書何並傳令騎奴還至寺門。拔刀剝其建鼓。師古曰。建鼓。一名植鼓。建。立也。謂植木而旁縣鼓焉。倫案顏說非也。莊子天運篇曰。又奚傑然若負建鼓而求亡子者耶。宣穎曰。建鼓。大鼓也。其說是也。建鼓即建鼓。說文建。大鼓也。淮南主術訓曰。建鼓而食。高注引詩鼓鐘伐鼗。荀子正論篇曰。代鼗而食。洪頤煊劉台拱證爲伐鼗之誤。記作鼗鼓。鼗字形故與建近。又建建魚元二類聲近。亦得通假也。

文信件

無住址之中文
無各來課領取

No	姓	名
181	王	佑
182	王	佑
183	王	佑
184	王	佑
185	王	佑
186	王	佑
187	王	佑
188	王	佑
189	王	佑
190	王	佑
191	王	佑
192	王	佑
193	王	佑
194	王	佑
195	王	佑

文信件

無住址之洋文
無各來本課領取

姓名	件數
S. Han	1
hang	1
u Tinwah	1
hu B	1
Ching	1
then Mong	1
uller	1
E. H.	1
ht	1
Kai Yia	1
ord Bestl-	1
Faoks	1
ente	1

文信件

掛號信件
東 局